

MUZIEJUOSE SAUGOMŲ VERTYBIŲ FOTOGRAFAVIMAS

PROGRAMA

Pirma diena

9.30 val.

Prisistatymas. Darbotvarkės aptarimas.

Muziejinė fotografija – apibrėžtis, specifika, aplikacija.

Naudojamos technikos apžvalga.

Kamera. Valdymas. Tipiški parametrai.

Optika. Tinkami židinio nuotoliai. Optiniai filtrai.

Dirbtinės šviesos šaltiniai – kiekis, kokybiniai parametrai.

Pagalbinės priemonės. Trikojai, fonai, šviesos valdymo priemonės ir būdai.

12.00–13.00 val. Pietų pertrauka.

13.00–16.30 val.

Plokštuminių objektų fotografavimas.

Tūrinių objektų fotografavimas.

Makro fotografija.

Fotografavimas lauke.

Interjero fotografija, parodos dokumentacija.

Praktiniai užsiėmimai pagal poreikį.

Klausimai, individualus konsultavimas.

Antra diena

9.30 val.

Skaitmeninių bylų apdorojimas

Spalvinis taikinys, spalvos balanso nustatymas.

Bylų formatai. Kompresija. Laikinas archyvavimas.

RAW formatas, apdorojimo pagrindai ir optimali ekspozicija.

Spalvinės erdvės – sRGB, AdobeRGB, CMYK.

Praktiniai užsiėmimai pagal poreikį.

12.00–13.00 val. Pietų pertrauka.

13.00–16.30 val.

Praktiniai užsiėmimai pagal poreikį:

Plokštuminių objektų fotografavimas;

Tūrinių objektų fotografavimas;

Klausimai, individualus konsultavimas.