

**3D PAVELDO SKAITMENINIMAS:
NUO MUZIEJINIO OBJEKTO 3D FOTOGRAMETRIJOS IKI SKAITMENINIŲ PAVELDO TYRIMŲ**

PROGRAMA

I. Teorinė dalis

10.00–10.15 val.

Įžanga: mokymų eiga, dalyvių lūkesčiai

10.15–10.45 val.

3D skenavimas: lazerinis, mobilus (SLAM)

10.45–11.15 val.

3D fotogrametrija: principai, įranga, tikslumas, palyginimas su skenavimu

11.15–11.30 val.

Pertrauka

11.30–12.15 val.

Skaitmeniniai 3D paveldo tyrimai: nuo objekto iki miesto (atvejo tyrimai)

– Mikro: freskos technologijos ir autentiškumo tyrimai, deformacijų analizė, restauravimo dokumentavimas (Sapiegų rūmai)

– Makro: pastatas → parkas → miestas – 3D/360°/DI stebėsena, vertingųjų savybių fiksacija (Vilniaus senamiestis)

12.15–13.00 val.

Pietų pertrauka

II. Praktinė dalis – 3D modelių gamyba

13.00–13.30 val.

Objektų aptarimas: paviršiai, apšvietimas, fotografavimo planas ir RealityScan darbo aplinka

13.30–14.30 val.

Fiksavimas savarankiškai (dalyviai fotografuoja savo įrangą)

14.30–16.00 val.

Individualus apdorojimas RealityScan programa

16.00–16.35 val.

Rezultatų aptarimas: kokybė, klaidos, palyginimas

16.35–17.00 val.

Probleminių vietų sprendimai, klausimai